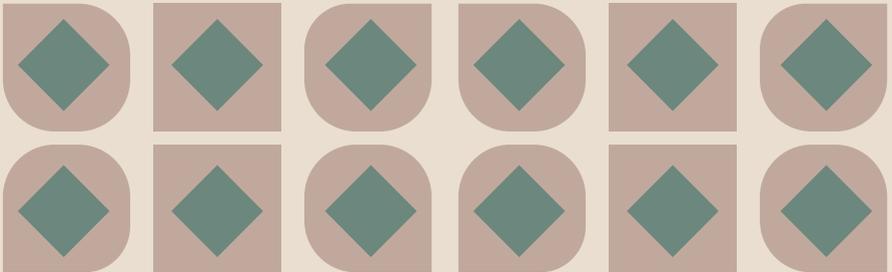


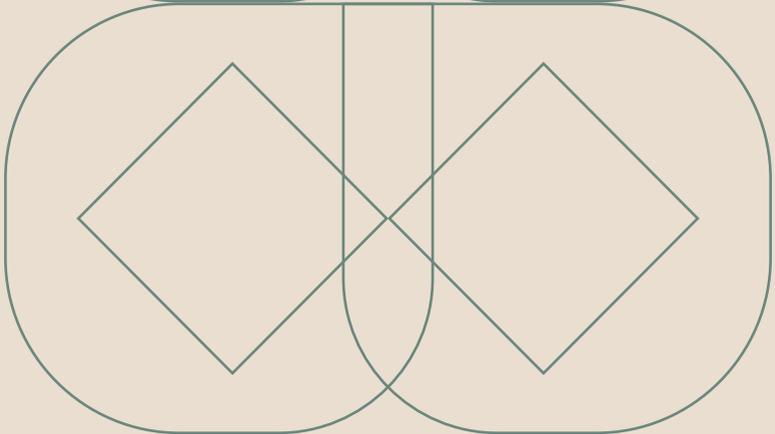
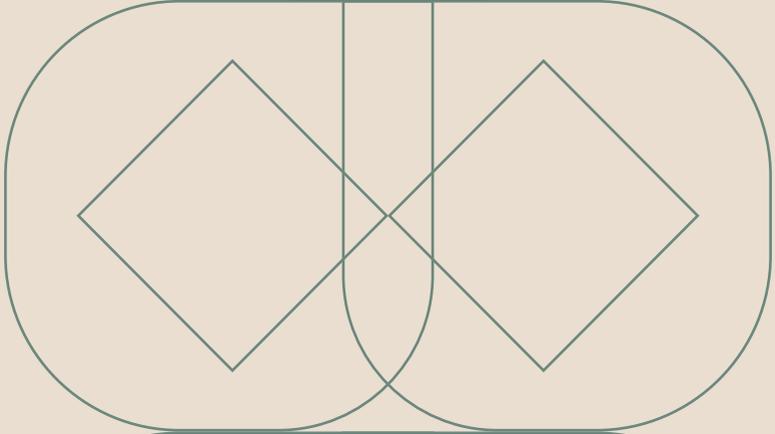
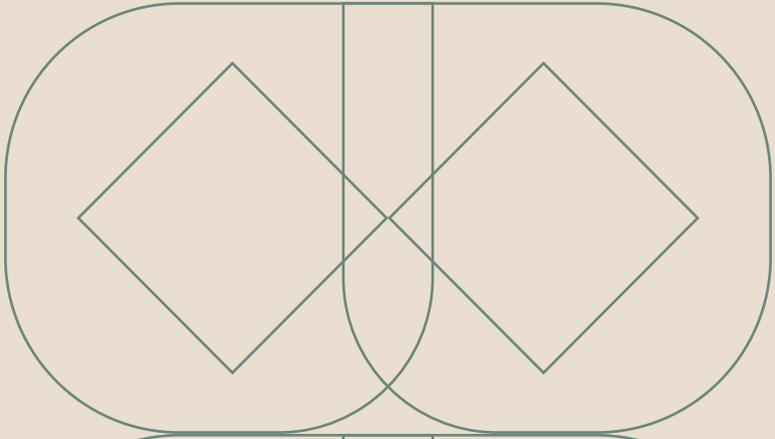


Sultanate of Oman سلطنة عُمان  
وزارة التراث والسياحة  
Ministry of Heritage and Tourism

# دليل

المتاحف وبيوت التراث الخاصة  
في سلطنة عمان





## الصفحة

## قائمة المحتويات:

- |   |   |
|---|---|
| ٣ | ١- المقدمة                                      |
| ٤ | ٢- تعريف المتحف وبيت التراث الخاص               |
| ٥ | ٣- اشتراطات ومعايير إقامة متحف أو بيت تراثي خاص |
| ٧ | ٤- اختصاصات المتحف وبيت التراث الخاص            |
| ٨ | ٥- قائمة المتاحف وبيوت التراث الخاصة المرخصة    |



## المقدمة

المتاحف وبيوت التراث الخاصة تجارب فردية يحاول أصحابها من خلالها عرض العديد من المقتنيات والآثار وكنوز التراث الوطني، كما أنها تسعى لحفظ هذا الموروث ليتسنى للأجيال القادمة معرفة مظاهر الحضارة والهوية التراثية الوطنية العمانية. ونتيجة لرغبة ملاك المقتنيات الثقافية عرض مقتنياتهم، تم ترخيص عدد من المتاحف وبيوت التراث الخاصة في سلطنة عُمان، والتي تنطبق عليها الشروط التي حددتها لائحة تنظيم المتاحف وبيوت التراث الخاصة والتي تم إصدارها بموجب القرار الوزاري رقم ٢٠١٠/٢٦٢ وذلك لتوفيق أوضاعها وتنظيم أمورها انسجاماً مع أحكام اللائحة وقانون التراث الثقافي رقم ٢٠١٩/٣٥.





## تعريف المتحف وبيت التراث الخاص

### المتحف الخاص:

المكان الذي تعرض فيه المقتنيات الأثرية والتراثية والتاريخية والعلمية والثقافية والطبيعية والفنون وغيرها بقصد الدراسة والبحث وخدمة الجمهور وتنمية ثقافة المجتمع.

### بيت التراث الخاص:

مبنى تاريخي تمتلكه المؤسسات الخاصة أو الأفراد ويعرض المقتنيات التراثية الخاصة بالمنطقة الموجود فيها.

## اشتراطات ومعايير إقامة متحف أو بيت تراثي خاص

### اشتراطات المبنى المتحفي (إنشائياً وفنياً):

- ◆ أن يكون موقع المبنى سهل الوصول إليه مع وجود المرافق الضرورية لخدمة الزوار.
- ◆ مراعاة المواصفات الإنشائية إذا كان المبنى قيد الإنشاء لمتحف بحيث تكون القاعات تتناسب مع طبيعة وحجم وعدد المقتنيات مع مراعاة السلامة الهندسية والكهربائية إنسجماً مع طبيعة الخدمة التي يقدمها المبنى.
- ◆ أن يكون البيت التراثي مرمم أو صالح للاستخدام وإستقبال الزوار.
- ◆ توفر معايير الأمن والسلامة كأنظمة الإنذار ومكافحة الحريق وخدمات الطوارئ.

### اشتراطات العرض المتحفي:

- ◆ وضع المقتنيات وخزانات العرض بطرق منظمة، وأن تكون الممرات خالية من العوائق.
- ◆ ٢- أن تكون خزانات العرض على دعائم أو قواعد ثابتة.
- ◆ تصنيف عرض المقتنيات حسب نوعها أو وفق نمط معين مع استخدام أسلوب العرض المناسب لكل نوع من أنواع المقتنيات.
- ◆ تأمين وحماية المقتنيات أثناء العرض من العوامل البشرية والظروف الطبيعية ( التلف - السرقة - الرطوبة - الحريق - الجفاف - الشمس - الغبار ).
- ◆ توظيف الإضاءة سواء كانت طبيعية أو صناعية بصورة مناسبة.
- ◆ وضع البطاقات التعريفية للقطع المعروضة.
- ◆ تنوع وسائل العرض باستخدام الوسائل الحديثة في اظهار المعروضات وتوظيف وسائل التقنية المتطورة لغرض ابراز مقتنيات المتحف بشكل مشوق للزوار.
- ◆ تحديد الطاقة الاستيعابية لعدد الزوار في القاعة الواحدة.
- ◆ توفير الحماية الأمنية للمقتنيات والزوار والعاملين بالمتحف أو بيت التراث الخاص.

## الوثائق والمستندات والبيانات المهمة لتقديم طلب إقامة متحف أو بيت تراثي خاص

1	اسم المتحف أو بيت التراث الخاص، على ألا يكون مملوكًا لمتحف أو بيت تراث خاص آخر، ولا يدل على أي تمييز عنصري أو طائفي أو قبلي.
2	تحديد موقع المتحف أو بيت التراث الخاص.
3	بيان الأهداف من إقامة المتحف أو بيت التراث الخاص.
4	بيانات مؤسسي المتحف، مرفق بها نسخة من البطاقة المدنية أو جواز السفر.
5	كشف بممتلكات التراث الثقافي المراد عرضه.
6	نوعية ومصادر المقتنيات من حيث سلامة امتلاكها وفق قانون التراث الثقافي. (المرسوم السلطاني رقم ٣٥ / ٢٠١٩)
7	خطة تشغيل المتحف أو بيت التراث وإدارة المقتنيات وسياسة الحفاظ عليها وصيانتها.
8	مصادر التمويل.
9	تقديم ملكية أو عقد الإيجار للأرض والمبنى، وخرائطهما أو وكالة في حال ملكية البيت لشخص آخر.

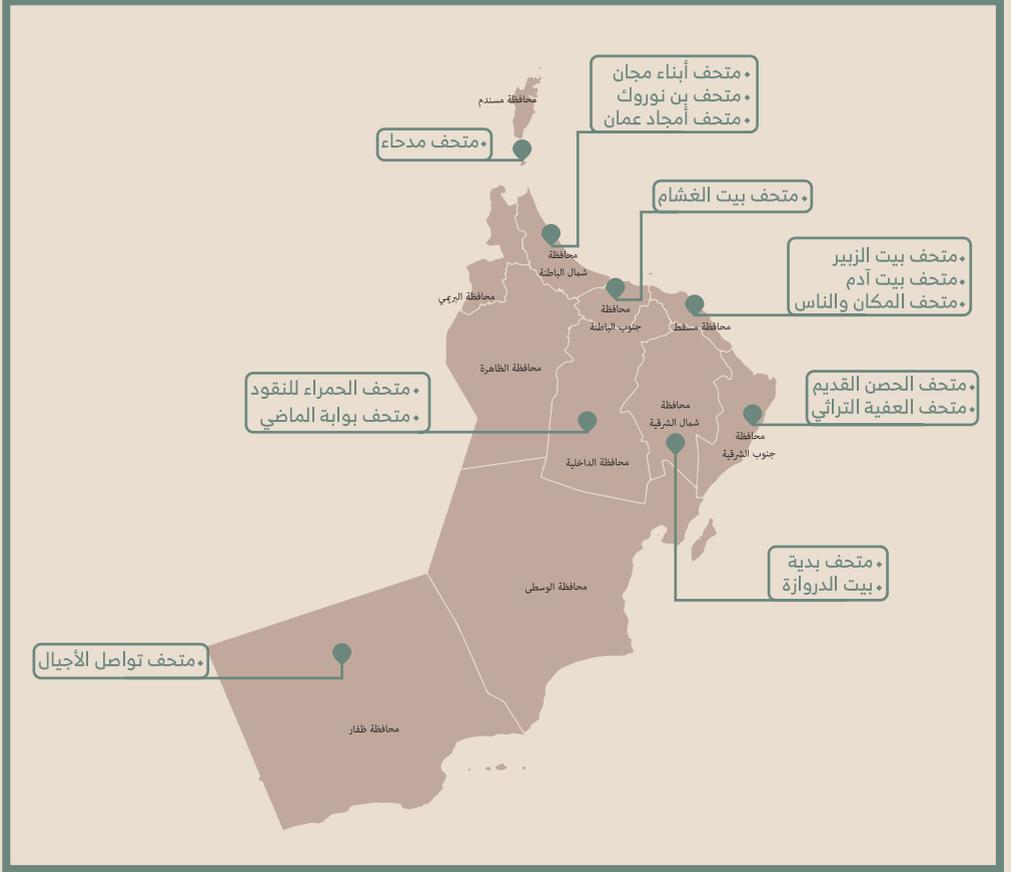
## اختصاصات المتاحف وبيوت التراث الخاصة

- ◆ إدارة المقتنيات من خلال السياسات والممارسات المهنية المعتمدة لدى الوزارة.
- ◆ حفظ وصون المقتنيات.
- ◆ توثيق المقتنيات وتوفير المعلومات الكافية عنها من النواحي العلمية والتاريخية.
- ◆ تقديم المعلومات للزوار من خلال أنماط التفسير المتحفي المختلفة.
- ◆ إقامة الفعاليات والأنشطة الثقافية والتعليمية ذات الصلة بعد أخذ تصريح من الجهات المختصة بالوزارة.
- ◆ تسجيل كافة المقتنيات الأثرية والمتحفية في سجلات خاصة واعتمادها من قبل الوزارة.
- ◆ توفير الحماية الكاملة لكافة المعروضات والمقتنيات.
- ◆ تسهيل الوصول إلى موقع المتحف أو بيت التراث الخاص.
- ◆ إتباع هيكل تنظيمي إداري للعاملين في المتحف أو بيت التراث الخاص.
- ◆ تسليم الوزارة إحصائيات الزوار كل ستة أشهر، وتقارير عن الأنشطة والفعاليات المنفذة وبيانات العاملين بشكل سنوي.

## المتاحف وبيوت التراث الخاصة المرخصة

منذ صدور لائحة تنظيم المتاحف وبيوت التراث الخاصة بموجب القرار الوزاري رقم ٢٠١٠/٢٦٢، تلقت الوزارة عدة طلبات لإقامة متحف أو بيت تراثي خاص، وكانت مخرجات تلك الطلبات على صنفين، طلبات تم منحها موافقات مبدئية إلى حين استكمالها باقي الإجراءات والاشتراطات، وطلبات حصلت على الترخيص، وهي التي استوفت كافة الشروط والمعايير اللازمة لإقامة متحف أو بيت تراثي خاص كما يلي:

## التوزيع الجغرافي للمتاحف وبيوت التراث الخاصة المرخصة



## متحف بيت الزبير:

يعرض المتحف مجموعة مقتنيات عُمانية، ومجموعة من الأسلحة التقليدية والمجوهرات والملابس والأدوات المنزلية القديمة، وبعض النماذج التي تمثل البيئة العمانية الريفية والحضرية. تم افتتاح المتحف في عام ١٩٩٨م، ويعد أحد الرموز المعمارية حيث تشرف في عام ١٩٩٩م بالحصول على جائزة السلطان قابوس للتميز المعماري، وكانت تلك المرة الأولى التي تمنح فيها هذه الجائزة.

يضم بيت الزبير خمسة مبانٍ مستقلة، وهي: بيت الباغ، وبيت الدلائل، وبيت العود، وبيت النهضة، وجاليري ساره بالإضافة إلى الحديقة التي تحتوي على عدد من الملامح التقليدية العمانية وكذلك مقهى ومحل لبيع الهدايا.

ولا شك أن رسالة المتحف هي الإسهام في حفظ التراث العماني وحمائته والترويج له، ورفد المشهد الثقافي ببرامج ومشاريع تعزز من حيويته ومثاله، وتدعم جهود التنمية الثقافية الشاملة في البلاد.



توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
6:00 ص - 9:30 م	السبت إلى الخميس	أقل من 12 R.O	أجنبي عماني R.O R.O
		مجانا	- 2 2



مسقط، محافظة مسقط



bait.alzubair



+96822084700



bait\_alzubair



www.baitalzubair.com



museum@baitalzubair.com

## متحف بيت آدم:

تم افتتاح أبوابه رسمياً عام ٢٠١٣م ، ويعرض المتحف مجموعة من العملات النقدية إلى جانب مجموعة مميزة من القطع والتحف والحلي والأسلحة القديمة والوثائق والمخطوطات الأصلية. يتكون المتحف من عدة قاعات أهمها القاعة الرئيسية وقد صممت بطريقة جاذبة ومشوقة وهناك قاعة أخرى تضم مجموعة كبيرة من الخناجر، وأخرى تحتوي مكتبة بها الكثير من الكتب والوثائق وهناك ركن يعرض فيه عملات ومسكوكات وطوابع قديمة.

بيت آدم



## توقيت الزيارة



## رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
9:00 ص - 1:30 م 4:00 م - 7:00 م	السبت إلى الخميس	أقل من 12 R.O <b>1.500</b>	طلبة مدارس R.O - أجنبي R.O <b>3</b> عماني R.O <b>3</b>



مدينة السلطان قابوس-محافظة مسقط



bait\_adam\_museum



+96824605033



history@omantel.net.om



+96899356676

## متحف بديّة

تم افتتاحه رسمياً عام ٢٠١٥م، يضم المتحف بين جنباته مجموعة من المقتنيات الأثرية والتراثية من أسلحة وعمليات وحرف وأزياء وغيرها والتي تحكي تاريخ سلطنة عمان بشكل عام وولاية بديّة بشكل خاص.

يقع بالقرب من حصن المنترب بولاية بديّة، وقد صمم مبنى المتحف محاكاة للطابع المعماري العماني القديم حيث شيد بالحجارة. وما يميز المتحف هو عرض لجميع نماذج وأنواع الخناجر العمانية بتباين أشكالها واختلاف سماتها والتي تنفرد بها كل محافظة من محافظات سلطنة عمان عن الأخرى.

متحف  
بديّة



### توقيت الزيارة



### رسوم الدخول

الساعة		اليوم	صغار		كبار	
9:00 ص - 12:30 م 4:00 م - 6:00 م		يومية	أقل من 6 R.O	طلبة مدارس R.O	أجنبي R.O	عماني R.O
			مجانا	0.500	1	1



ولاية بديّة-محافظة شمال الشرقية



+968 99350757

## متحف المكان والناس

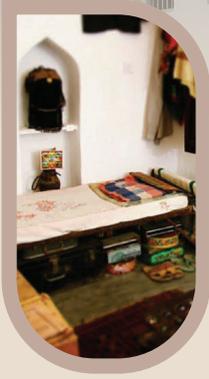
أفتتح المتحف عام ٢٠١٣م ، وهو عبارة عن مجموعة من البيوت القديمة التي تُجسد ملامح العمارة العمانية القديمة، ويمثل هذا المتحف نمط حياة الإنسان العماني في الفترة من ١٩٥٠م- ١٩٧٥م، وذلك في سعيه لاكتساب المعارف والفنون والصناعات مع محاولة العيش والتكيف معها. فالمتحف لا يتحدث عما خلفه الانسان العماني عبر العصور من تراث وثقافة فحسب إنما يتناول أيضاً قصة الانسان العماني ذاته وكيفية تأقلمه وتعايشه مع العالم الحديث ومستجداته مع تمسكه برصيد تراثه الثقافي.

ومن أهم مقتنياته أثاث منزلي يعود بعضها إلى قرن من الزمن وكذلك مقتنيات نادرة من أسرة وكتب قيمة قديمة ومجموعة من الصور الفوتوغرافية النادرة وكذلك الحلي والفضيات ومجموعة الأزياء العمانية وغير العمانية والأدوات النحاسية وغيرها.

إن أهداف متحف المكان والناس تصب في المجال الثقافي أولاً بتهيئة أرضية لكل متتبع للثقافة العمانية فالمتحف ذاته فرصة للدراسات العلمية بما يحتويه من مقتنيات صاحبت الانسان العماني وكانت انعكاس ثقافته مع اندماجه وتقبله للثقافات الأخرى.

# المكان والناس

# متحف المكان والناس Place & People Museum



## توقيت الزيارة



## رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
9:30 ص - 6:00 م	يومياً	6-11 سنوات R.O 0.500	طلبة مدارس R.O - أجنبي R.O 1 عماني R.O 1

ولاية مطرح - محافظة مسقط

ghalyasmuseum

+96824711640

info@ghalyasmuseum.com

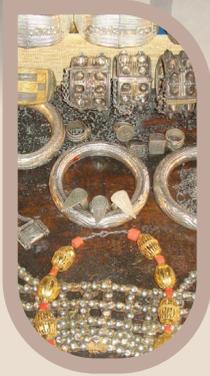
+96824711620

www.ghalyasmuseum.com

## متحف الحصن القديم

يعرض المتحف مجموعة من المقتنيات الأثرية والتراثية من أسلحة و عملات ولوحات وحرف وخزفيات وطوابع قديمة وغيرها. يعد الحصن القديم ذو مكانة تاريخية فقد كان مقرّاً للولاة ما بين عام ١٣٦٤ هـ الموافق ١٩٤٤م إلى ١٩٧٠م. قامت الوزارة بإعادة ترميمه خلال الفترة من ٢٠٠٩م إلى ٢٠١٠م. في عام ٢٠١٣م أفتتح متحفاً خاصاً في الحصن ليجمع بذلك عراقه المبنى مع أصالة المقتنيات تحت سقفه الشامخ. ومما يميز متحف الحصن القديم مرور فلج الكامل بين جنباته مما يضيف إلى جمالية المكان ويعتبر عنصر جذب إضافي.

# الحصن القديم



### توقيت الزيارة



### رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
9:00ص - 5:30م	يومية	أقل من 18 R.O	أجنبي عماني
		0.200	2 1



ولاية الكامل والوافي  
-محافظة جنوب الشرقية



+968 99259529



www.old-castle-museum.com



old-castle-museum



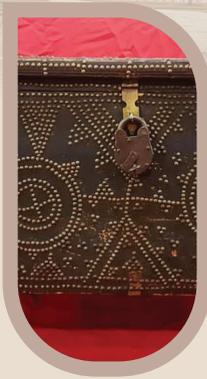
old.castle.museum@gmail.com  
alhashmikalfan@gmail.com

## متحف أبناء مجان

أفتتح المتحف عام ٢٠١٤م، يعرض مجموعة متنوعة من المقتنيات التراثية كالأسلحة والعملات وأدوات الملاحة والأدوات الزراعية والمشغولات الحرفية والتراثية المتداولة والموروثة على مر الأجيال.

أفتتح المتحف عام ٢٠١٤م، ويتكون المتحف من قاعة عرض واسعة ذات سقف مزخرف من السعف ومن أبرز المقتنيات قارب صيد قديم من نوع الهوري يسمى «الحيمر» نسبة لنجم الحيمر (الأحيمر) ورياح الحيمر التي تهب من الشمال.

# أبناء مجان



## توقيت الزيارة



## رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
9:30 ص - 12:00 م 4:30 م - 7:30 م	يومية	أقل من R.O	أجنبي R.O
		-	عماني R.O
		مجانا	1 0.500



ولاية صحار - محافظة شمال الباطنة



majan\_museum



+968 99199250



majanmuseum11@gmail.com

## متحف بيت الغشام

تأسس المتحف عام ٢٠١٧م بعد اكتمال ترميم البيت التراثي تحت إشراف الوزارة. تؤرخ فترة بناءه إلى عهد السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي أي إن عمره تجاوز قرنين من الزمن، في بدايته كان منزلاً للسيد محمد بن أحمد بن ناصر الغشام البوسعيدي ومن هنا جاءت التسمية ببيت الغشام، ثم امتلكه السيد أحمد بن هلال بن علي البوسعيدي، ثم اشتراه السيد علي بن حمود البوسعيدي الذي أعاد ترميمه وفقاً للطراز المعماري الذي كان عليه، بغرض جعله متحفاً يؤدي أدواراً ثقافية واجتماعية وسياحية.

البيت مصمم على الطراز والفن المعماري العماني ويحوي العديد من الغرف بالإضافة إلى الصباح والسبلة وبعض الغرف المحصنة وواحدة للاختباء، بالإضافة إلى أبراج المراقبة والحوش الكبير والبئر وأماكن تخزين التمور.

يعرض المتحف مجموعة من المقتنيات ذات طابع تراثي متنوع لتشمل أواني نحاسية وفخارية ومشغولات بالسعف وعملات نقدية، بالإضافة لمجموعة من الحلي والمناديس والأسلحة، كما يقدم المتحف عدد من الأدوات المستخدمة في الحرف العمانية التقليدية في مجالات الزراعة والصيد وتربية الحيوانات، إلى جانب وجود مجموعة من النسخ لبعض المخطوطات والكتب.

يمثل متحف بيت الغشام نمط العمارة الطينية العمانية الذي تم إحياءه وإعادة استخدامه. ويعد اليوم مزاراً سياحياً مهماً لما يتمتع به من مقومات السياحة الثقافية مع توفر المرافق المهمة كمطعم ومحلات لبيع التحف والهدايا خدمة للزوار. ويقدم نموذجاً رائعاً للأنشطة المتحفية السياحية بشكل متكامل من خلال إقامة العديد من الفعاليات والبرامج الثقافية والأنشطة المختلفة.

# بيت الغشام



## توقيت الزيارة



## رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار		كبار	
5:00 ص - 9:00 م	السبت إلى الخميس	أطفال R.O	طلبة مدارس R.O	أجنبي R.O	عماني R.O
2:00 م - 12:00 م	الجمعة	مجانا	مجانا	3	1



ولاية وادي المعاول - محافظة جنوب  
الباطنة



bait\_alghasham



+968 26781333



Bait.alghasham@gmail.com

## متحف العفوية التراثي

أفتتح المتحف عام ٢٠١٧م، ويعرض مجموعة من المقتنيات التراثية، من عملات وأسلحة وكتب ووثائق وأدوات موسيقية، وأواني فخارية ونحاسية وسعفيات وأبواب خشبية وغيرها.

# العفوية التراثي

سلطنة عمان مسور  
متحف العفية التراثي  
AL-AFIA HERITAGE MUSEUM



توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
8:00 ص - 1:30 م 5:00 م - 9:00 م	السبت إلى الخميس	أقل من 6 R.O	طلبة مدارس R.O
9:00 م - 5:00 م	الجمعة	مجانا	أجنبي R.O
			عماني R.O
			1
		0.200	0.500



ولاية صور - محافظة جنوب الشرقية



+968 99444373  
+968 96281990  
+968 92105113

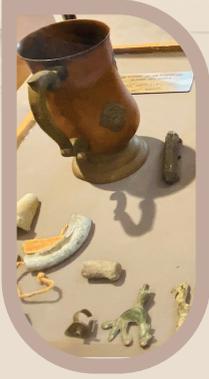
## متحف مدحاء

تم افتتاحه رسمياً عام ٢٠١٨م، يعرض المتحف مجموعة من المقتنيات الأثرية والتراثية، من نقوش صخرية وأحافير وأسلحة ومسكوكات وأحجار كريمة وخواتم، ومخطوطات ووثائق، ومجموعة من الحلي النسائية، وأدوات المطبخ وأواني فخارية وأدوات نحاسية وسعفيات وغيرها.

يعتبر المتحف غني بتنوع مقتنياته الثمينة كالقطع الأثرية التي تعود إلى فترات قبل الميلاد. كذلك هناك الرسومات والكتابات الصخرية ومخطوطات في علوم مختلفة وغير ذلك من مقتنيات التراث الثقافي، لتصبح جميعها تحت سقف واحد وفي مأمن عن الاندثار ولتبقى مرجعاً للباحث.

# متحف مدحاء

متحف مرجاء



توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار		
3:00 - 8:00 م	الأحد إلى الخميس	أقل من 12 R.O	طلبة مدارس R.O	أجنبي R.O	عماني R.O
4:00 - 10:00 ص	السبت	مجانا	0.300	1	1



ولاية مدحاء - محافظة مسندم



+968 92397573

+968 92336374

## بيت الدراوزة

تم افتتاحه رسمياً عام ٢٠٢١م، ويعرض مجموعة من المقتنيات ذات طابع تراثي متنوع لتشمل أواني نحاسية وفخارية ومشغولات بالسعف وعملات نقدية، بالإضافة لمجموعة من الحلي والمناديس والأسلحة، كما يقدم المتحف عدد من الأدوات المستخدمة في الحرف العمانية التقليدية في مجالات الزراعة والصيد وتربية الحيوانات.

صمم البيت على طراز الفن المعماري العماني ويحتوي على عدد من الغرف بالإضافة إلى الصباح والسبلة وبعض الغرف المحصنة. وصوامع و منافذ دفاعية والحوش والبئر ومخازن للمواد الغذائية كالتمور. ومرتبط بالدراوزة (الصباح) وبه ثلاث أسطح واسعة تطل على البساتين والبيوت الأثرية.

# بيت الدراوزة



### توقيت الزيارة



### رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار		كبار	
		أقل من 12 R.O	طالبة مدارس R.O	أجنبي R.O	عماني R.O
7:30 ص - 1:00 م 4:30 م - 7:00 م	يومية	0.500	-	2	1



ولاية إبراء - محافظة شمال الشرقية



Abdallah19700@gmail.com



+968 91404784

## متحف بن نوروک

تم افتتاحه رسمياً عام ٢٠٢١م، والمتحف يتحدث عن سيرة مؤسسه أحمد بن نوروک، ويتكون من صالة الاستقبال، قسم الوثائق، غرفة أحمد بن نوروک، غرفة عزة، الحجره السلطانية وغرفة العالم. يعرض المتحف مجموعة من الطوابع والعملات ونسخ من الوثائق والصور إلى جانب ذلك مقتنيات العائلة المؤسسة للمتحف.

# متحف بن نوروک



## توقيت الزيارة

الساعة	اليوم
9:00 ص - 1:00 م 4:00 م - 6:00 م	يومية



## رسوم الدخول

صغار		كبار	
أقل من	طلبة مدارس	أجنبي	عماني
R.O	R.O	R.O	R.O
-	-	4	1



ولاية صحار - محافظة شمال الباطنة

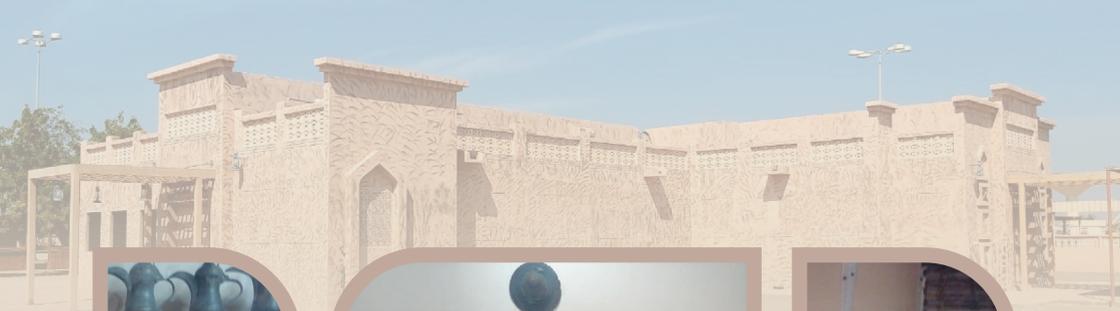


+968 99339323

## متحف أمجاد عمان

تم افتتاحه رسمياً عام ٢٠٢١م، المتحف يضم جوانب من التراث العماني ويغطي البيئات المعروفة في سلطنة عمان حيث يوجد بالقاعة الرئيسية للمتحف ١٣ جناح وتتوزع ١٢ جناحاً آخر في القاعات الخارجية، ومن أهم هذه الأجنحة (جناح الخناجر والسيوف وجناح الأسلحة التقليدية وجناحي نساء عمان وجناح أطفال عمان وجناح الوثائق والمخطوطات وأجنحة البيئات البدوية والبحرية وبيوت الساحل وجناح فخار عمان وجناح أبواب عمان) إضافة إلى الأجنحة الأخرى.

# أمجاد عمان



### توقيت الزيارة



### رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
8:30 ص - 1:00 م	يومية	أقل من 12 R.O	أجنبي R.O
		0.500	3
		طلبة مدارس R.O	العرب R.O
		-	2



ولاية صحار - محافظة شمال الباطنة



+968 93699009

## متحف الحمراء للنقود

تم افتتاحه رسميا عام ٢٠٢٢م، المتحف جزء من حصن الغنيمة، بمساحة ٢٠٠ متر في دورين. يعرض تاريخ النقود منذ استخدام المقابضة كتعامل في مبادلة البضائع مرورا بتطور النقود المعدنية والورقية الى العملة النقود الرقمية التي يتم تسويقها في هذه الفترة، والنقود التي استخدمت في سلطنة عمان وتشمل أوراق الروبية الهندية التي استخدمت قبل طباعة أوراق نقدية خاصة بها وهي الفترة ما قبل عام ١٩٧٠ م، حيث استخدم عام ١٩٧٠ م أول اصدار ورقي باسم سلطنة مسقط وعمان وهو الريال السعدي. ويشتمل المتحف على العملة الورقية الحالية والتي تمثل الاصدار السادس والمتميزة بصورة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه .

تم تطوير مكتبة تحتوي على كتب متخصصة في النقود والمسكوكات، وبالتالي بإمكان الباحثين الاستفادة من المعلومات الموجودة على أصل النقود.

الحمراء  
لنقود



## توقيت الزيارة

### الساعة

9:00 ص - 12:30 م  
3:00 م - 5:00 م

### اليوم

يومية



## رسوم الدخول

### صغار

أقل من  
12  
R.O

مجانا

طلبة  
مدارس  
R.O

-

أجنبي

R.O

2

### كبار

عماني

R.O

1



ولاية الحمراء - محافظة الداخلية



hmmalabry@hotmail.com



+968 99779581

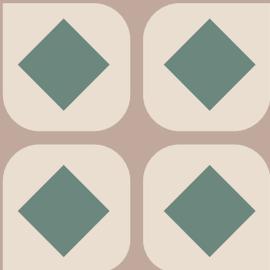


alhamra.c.m

## متحف تواصل الأجيال

أفتتح المتحف عام ٢٠٢٢م، ويحتوي على أربع قاعات وهي: قاعة استقبال، القاعة الكبرى، قاعة أم سالم وقاعة ديرهم. يعرض المتحف مجموعة من الصناعات الحرفية، السيوف، الأسلحة الخشبية، البنادق وملحقاتها، الخناجر وملحقاتها. والعملات والسفن وأدوات الملاحة كذلك يضم عن المعمار العماني من بيوت وقلاع وحصون ومساجد. يسعى المتحف للحفاظ على التراث العماني الأصيل وغرسه في نفوس الأجيال.

تواصل الأجيال





## توقيت الزيارة

الساعة	اليوم
-	-



## رسوم الدخول

صغار	كبار
أقل من 12 R.O	أجنبي R.O
-	2
طلبة مدارس R.O	عماني خليجي R.O
-	1



ولاية طاقة - محافظة ظفار



tawaslalgyal@gmail.com



+968 99784835



g\_c\_museum

## متحف بوابة الماضي

تم افتتاحه رسمياً عام ٢٠٢٢م، في بيت تراثي، يضم تسع قاعات تعرض مجموعة من المقتنيات الأثرية والتراثية مثل الأسلحة، والنقود، والمخطوطات، والوثائق، والحلي، والفضيات، وأدوات المنزل، والفخاريات، والأواني النحاسية، وغيرها.

متحف بوابة الماضي

# متحف بوابة الماضي Gateway Museum of the Past

ب الزوى ٢٠٢١/٢٠٢٢ 2368071560916020

١٠٠٩٥٢٧٠٠



## توقيت الزيارة



## رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار		
12:30م - 8:30ص 9:30م - 4:30م	السبت إلى الخميس	12-6 سنوات R.O	طلبة مدارس R.O	أجنبي R.O	عماني R.O
11:30م - 7:30ص 9:30م - 4:30م	الجمعة	0.500	-	2	1



ولاية نزوى - محافظة الداخلية



gateway.muse@gmail.com



+968 79239238



gatewaypast\_mus



Sultanate of Oman سلطنة عُمان  
**وزارة التراث والسياحة**  
Ministry of Heritage and Tourism